



Düzenleyen/Organized By:
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü
Balıkesir University Faculty of Fine Arts
Department of Graphic Arts

BALIKESİR UNIVERSITY

Öznenin Görüşü
Nesnenin Bakışı

International Online Exhibition
**20
22**
Uluslararası Çevrimiçi Sergi

Subject's Look
Object's Gaze

ILLUSTRATION BIENNIAL

Sergi Başvuru Bitiş Tarihi: 15.10.2022
Deadline for the Submission of Works

Çevrimiçi Sergi Açılış ve Kapanış Tarihi: 05.11.2022-05.12.2022
Online Exhibition Opening and Closing Date:



Düzenleyen/Organized By:
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü
Balıkesir University Faculty of Fine Arts
Department of Graphic Arts

BALIKESİR UNIVERSITY

**Öznenin Görüşü
Nesnenin Bakışı**

**20
22**

**Subject's Look
Object's Gaze**

ILLUSTRATION BIENNIAL

Sergi Başvuru Bitiş Tarihi: 15.10.2022

Deadline for the Submission of Works

Çevrimiçi Sergi Açılış ve Kapanış Tarihi: 05.11.2022-05.12.2022

Online Exhibition Opening and Closing Date

Sergi İnternet Sitesi/Exhibition Website: www.baunillustrationbiennial.com



Düzenleyen
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü



BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI İLLÜSTRASYON BİENALİ “ÖZNEİN GÖRÜŞÜ, NESNEİN BAKIŞI”

Balıkesir Üniversitesi Uluslararası İllüstrasyon Bienali, BAÜN Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü tarafından bu yıl ilk defa düzenlenmektedir. Bu bienal, ülkemizden ve farklı ülkelerden sanatçıları, tasarımcıları ve sanat severleri; bakma, görme, ifade ve diyalog biçimi olarak illüstrasyon düşüncesiyle bir araya getiren bir etkinliktir.

Balıkesir Üniversitesi Uluslararası İllüstrasyon Bienali, illüstrasyon üretimi yapan tasarımcıları, sanatçıları, öğrencileri ve sanat severleri bir araya getirip kültürel bir platform oluşturarak, yeni fikirler ve tartışmalar için zemin yaratmayı hedeflemektedir. Sanatın ve tasarımın öncelikle kendimizi ve birlikte yaşadığımız hayatı değiştirebileceği yönünde farkındalık yaratmaya odaklanmaktadır.

2022 Bienali'nin konsepti, “öznenin görüşü, nesnenin bakışı” olarak belirlenmiştir. Baktıklarımız gördüklerimiz midir? Geçmişten günümüze bakmak ve görmek insanın en vazgeçilmez eylemlerinden biri olmuştur. Lacan'a göre: “Özne bir nesneye baktığında, nesne zaten her zaman özneye bakar, ama öznenin onu göremediği bir noktadan.”

Peki grafik sanatlar açısından baktıklarımız ve gördüklerimiz ve/veya nesnenin tarafından görme eylemi bir illüstrasyonda nasıl var edilebilir?

Etkinlik Tarihleri ve Yeri

Son Katılım: 15 Ekim 2022

Sergi Tarihi: 05 Kasım-05 Aralık 2022

Sergi Yeri: Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Galerisi



Düzenleyen
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü



Sergi Katılım Şartnamesi

- 1.Sergiye katılım ulusal ve uluslararası 18 yaş üzeri herkese açıktır. Katılım ücreti yoktur.**
- 2.İş gönderim ve sergileme online olacaktır. Çalışmaları sergilenen katılımcılara Katılım Belgesi, e-katalog dijital olarak hazırlanacak ve bienalin resmi web sitesinde yayınlanacaktır (www.baunillustrationbiennial.com). Eserinizi aşağıdaki e-mail adresine gönderiniz; (baunillustrationbiennial@gmail.com)**
- 3.Her katılımcı en fazla iki eserle sergiye katılabilir. Eser uygulama tekniği serbesttir. Eser daha önce sergilenmemiş olmalıdır.**
- 4.Eserler farklı boyut ya da formlarda üretilmiş olsa bile (kare, daire, amorf vb.) beyaz fonlu A4 (21x29,7cm, 300 dpi) içerisine yerleştirilmiş olarak yüklenmelidir.**
- 5.Irkçı, fanatik, pornografik, cinsiyet ayrımcılığı, küçük düşürücü vb. içerikli çalışmalar sergiye dahil edilmeyecektir.**
- 6.Gönderilen çalışmalar ticari bir meta olarak kullanılmayacaktır. Sergiye katılan tüm katılımcılar, çalışmalarının ticari değeri olmadığını kabul etmiş sayılırlar.**
- 7.Jüri tarafından yapılan değerlendirme sonucunda seçilen eserler çevrimiçi sergi dışında, fiziksel sergiye de dönüştürülebilir. Seçilen eserler, etkinlikle ilgili duyurularda, sosyal medya hesaplarında, Balıkesir Üniversitesi web sitesinde yayınlanabilir.**
- 8.Sergi tarihi 2022 Kasım ayı içerisinde planlanmaktadır. Tam tarih ve sergi gösterim şekli son katılım tarihinden sonra resmi siteden ve sosyal medyadan duyurulacaktır. "Öznenin Görüşü, Nesnenin Bakışı" Balıkesir Üniversitesi Uluslararası İllüstrasyon Bienali etkinliğine ait, son katılım tarihi, sergileme tarihi ve yeri gibi etkinlikle ilgili bilgiler gerekli görüldüğünde yeniden düzenlenebilecektir.**



Düzenleyen
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü



SEÇİCİ KURUL

Agnieszka ZIEMISZEWSKA (Poland)
Aylin GÜNGÖR (Turkey)
Christopher SCOTT (Ecuador)
Emma POPPY (France)
Erhun ŞENGÜL (Turkey)
Keith KITZ (USA)
Rikke HANSEN (Denmark)
Serdar YILMAZ (Turkey)
Sezin TÜRK KAYA (Turkey)
Öznur IŞIR (Turkey)

DÜZENLEME VE SERGİLEME KURULU

Prof. Dr. Serdar YILMAZ
Prof. Dr. Elif ÇİMEN
Doç. Dr. Öznur IŞIR
Doç.Dr. Selvihan KILIÇ ATEŞ
Doç.Dr. Duygu SABANCILAR IŞTIN
Doç.Dr. Burçak BALAMBER
Doç Dr. Çiğdem MENTEŞOĞLU CHATZOUDAS
Doç. Dr. Cumhuriyet Okay ÖZGÖR
Dr. Öğr. Üyesi Fergana KOCADORU ÖZGÖR
Dr. Öğr. Üyesi Elif Feyza TÜRKMEN
Dr. Öğr. Üyesi Aylin GÜNGÖR
Öğr. Gör. Dr. Aysun Gökçe KILIÇ
Öğr. Gör. Mehmet MENGÜ
Arş. Gör. Dr. Esra AYDIN
Arş. Gör. Dr. Altay ALDOĞAN

TANITIM/TASARIM KURULU

Doç. Dr. Öznur IŞIR
Dr. Öğr. Üyesi Aylin GÜNGÖR